

## RUNNING WITH LIONS - BÜHNENPLAN UND TECHNICAL RIDER - 2021

English version: see below

**Besetzung:** 4 Musiker / 3 Gesänge / 2 Gitarren / 1 Bass / 1 Drums

### Technik

Ein Bühnenplan ist aufgrund der Größe der Veranstaltung nicht erforderlich. Dies wird am Tage der Veranstaltung vor Ort festgelegt.

### Mikrofone

Running With Lions (folgend als "RWL" bezeichnet) bringen alle benötigten Gesangsmikrofone selbst mit. **Diese können anderen Bands/Acts nicht zur Verfügung gestellt werden.**

Mikrofonstative werden nicht mitgebracht, wenn nicht anders vereinbart.

### Schlagzeug

Eigene Drums werden vollständig mitgebracht, wenn nicht anders vereinbart.

**Drum-Mikrofonierung wird benötigt.**

### Instrumente

RWL benutzen Gitarren- und Bassverstärker mit hochwertigen IR-Loadern (Boxensimulation). **Boxen für Gitarren und Bass werden nicht benötigt/mitgebracht und können somit mit anderen Bands/Acts nicht geteilt werden.**

### Monitoring

RWL verwenden In-Ear Monitoring mit eigenem Mischpult. Es werden keine Monitorboxen/Wedges benötigt. **Das bandeigene Monitoring-System steht nicht zum Teilen mit anderen Bands zur Verfügung.**

### Signalkette

Sämtliche Signale werden überwiegend roh in von RWL gestellte Splitter gegeben. FOH erhält die Signale (vor Eingang ins bandeigene Mischpult) über eine Multicore-Kabelpeitsche, je 8 XLR Anschlüsse (s. INPUT LIST).

RWL verwenden Samples, welche als Stereo Signal (Input 7 und 8, vgl. INPUT LIST) an FOH übergeben werden. Hierfür ist keine technische Unterstützung nötig.

RWL benötigen für die eigene Technik mindestens drei 220V Steckdosen.

**Ein eigener Ton- und Lichttechniker wird in der Regel nicht mitgebracht, dementsprechend benötigen RWL lokale Unterstützung.**

### **Drahtlossender / Frequenzen**

1x Line 6 Relay G90 (2,4 GHz digital)  
1x Line 6 Relay G30 (2,4 GHz digital)  
1x Shure GLXD-RE14 (2,4 GHz digital)  
2x LD-Systems MEI 1000G2 (823-832mHz)  
1x Shure PSM300 S8 (823-832mHz)

## INPUT / OUTPUT LISTE

Kanal	IN/OUT	Instrument	Mikrofon/Anschlusstyp	Anmerkung
1	FOH IN	Lead Vocal	Shure SM 58/ XLR	
2	FOH IN	Female Backing Vocal	Shure SM 58/ XLR	
3	FOH IN	Male Backing Vocal	Sennheiser E835/ XLR	
4	FOH IN	Rhythm Guitar	XLR	Kemper Profiler
5	FOH IN	Bass	XLR	Trace Elliott Elf/ DI
6	FOH IN	Lead Guitar	XLR	TwoNotes Torpedo Live
7	FOH IN	Main Out L	XLR	
8	FOH IN	Main Out R	XLR	
9		• Nicht belegt		
10		• Nicht belegt		
11		• Nicht belegt		
12		• Nicht belegt		
13		• Nicht belegt		
14		• Nicht belegt		
15	FOH OUT	Drums (Stereo links)	Stellt Veranstalter/XLR	
16	FOH OUT	Drums (Stereo rechts)	Stellt Veranstalter/XLR	

Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages.

Für technische Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

Name: Gerrit Grambow  
Tel.: + 49 176/63835779

## RUNNING WITH LIONS - STAGE PLAN AND TECHNICAL RIDER - 2021

**Members and instruments:** 4 member/ 3 Vocal / 2 Guitars / 1 Bass / 1 Drums

### Technical information

Stage plan is not necessary due to event size. Stage configuration will be determined on site.

Microphones

Running With Lions (hereinafter as "RWL") use own vocal microphones. **Vocal microphones will not be provided to share with other bands/acts.**

Microphone stands will not be provided, unless otherwise agreed.

### Drums

Drums will be brought, unless otherwise agreed.

**Microphones for drums are needed.**

### Instruments

RWL use own guitar and bass amplifier with high quality IR-Loader (box simulation). **Guitar and bass cabinets are not needed and therefore will not be provided for other bands/acts.**

### Monitoring

RWL use own In-Ear monitoring system with integrated digital mixing console. No stage monitors/wedges are needed. **The bands In-Ear monitoring system will not be provided for other bands/acts.**

### Signal chain

All signals will go through signal splitter provided by RWL. FOH gets signals (mostly raw audio signals) through a single multicore cables by RWL, 8 XLR inputs in total (INPUT LIST).

RWL use samples, provided to FOH via two stereo signals (Input 7 and 8, INPUT LIST). No technical assistance is needed.

RWL need at least three 220V power sockets.

**RWL does not have own sound and light technician**, therefore local assistance is needed

### **Wireless signals / Frequencies used**

1x Line 6 Relay G90 (2,4 GHz digital)  
1x Line 6 Relay G30 (2,4 GHz digital)  
1x Shure GLXD-RE14 (2,4 GHz digital)  
2x LD-Systems MEI 1000G2 (823-832MHz)  
1x Shure PSM300 S8 (823-832MHz)

## INPUT / OUTPUT LIST

Channel	IN/OUT	Instrument	Input Type	Other
1	FOH IN	Lead Vocal	Shure SM 58/ XLR	
2	FOH IN	Female Backing Vocal	Shure SM 58/ XLR	
3	FOH IN	Male Backing Vocal	Sennheiser E835/ XLR	
4	FOH IN	Rhythm Guitar	XLR	Kemper Profiler
5	FOH IN	Bass	XLR	Trace Elliott Elf/ DI
6	FOH IN	Lead Guitar	XLR	TwoNotes Torpedo Live
7	FOH IN	Main Out L	XLR	
8	FOH IN	Main Out R	XLR	
9		Nicht belegt		
10		Nicht belegt		
11		Nicht belegt		
12		Nicht belegt		
13		Nicht belegt		
14		Nicht belegt		
15	FOH OUT	Drums (Stereo links)	XLR	
16	FOH OUT	Drums (Stereo rechts)	XLR	

This technical rider ist part of the event contract between RWL and event manager.

For technical issues/questions:

Name: Mr. Gerrit Grambow

Phone.: +49 176/63835779